



ANTOLOGÍA
DE FRUSTRACIONES

Ángela Marco Cueva

ANTOLOGÍA
DE FRUSTRACIONES



Primera edición: junio de 2026

© Comunicación y Publicaciones Caudal, S.L.

© Ángela Marco Cueva

© Ilustradora imágenes: Inés Lafuente Carrasco

ISBN: 979-13-88195-80-8

ISBN digital: 979-13-88195-81-5

Depósito legal: M-15503-2026

Editorial Adarve

C/ Luis Vives 9

28002 Madrid

editorial@editorial-adarve.com

www.editorial-adarve.com

Impreso en España

*A Pablo, por ayudarme a convertir
las frustraciones en un mar de calma*

LA CARTA DE PRESENTACIÓN

A pesar del dolor
nunca nos marchábamos,
gustábanos morir,
entre puntos nos ahogábamos,
las comas viendo sufrir,
amándolo, por delante de vivir.

Miren nuestras agonías los pajarillos,
acunen nuestros propios dolores,
ríanse ellos de nuestra miseria,
con la felicidad, entre sus venas
o más bien el dolor en sus tacones.

Esta es mi carta de presentación. En realidad, me atrevería a afirmar que toda esta antología es mi carta de presentación, la puerta que lleva directamente a mi mente y a mi corazón. La palabra «antología» podrá dar mucho miedo, pero sencillamente es una recopilación de poemas y textos que tienen un factor en común: la frustración. Todos ellos hablan, a su manera, de la frustración de una joven a lo largo de varios años, cuya forma de desahogo son las palabras. Esta antología no pretende ser una obra de arte, tampoco pretende ser un poemario que te revele las verdades absolutas del mundo (si es que estas existen). El único propósito de esta recopilación es compartir el sufrimiento, permitir a otras personas sentirse identificadas con mis experiencias, que encuentren en mis

palabras un lugar seguro en el que desahogarse. Probablemente no consigas darle sentido a cada una de las frases, a cada una de las metáforas. La cuestión es que no tienes que darles sentido si no lo encuentras de primeras. Quédate con lo que comprendas, y deja ir el resto. Recuerda que este es tu lugar seguro. Estos renglones también son ahora tuyos.

FRUSTRACIÓN PERSONAL

(YO)

La primera frustración de la que quería hablar está completamente relacionada con el «yo». Los siguientes poemas pretenden centrarse en uno mismo, no en el hecho que genera la frustración, sino en cómo esta nos afecta a nosotros mismos. Esta es, con diferencia, la parte más introspectiva de esta recopilación, con textos en los que intento entenderme, entender mis pensamientos y expresar lo que me ocurre a raíz de mi frustración. Es, en el fondo, una parte solitaria de la frustración, lo que me llevó a llamarla frustración personal, aunque relacionándola claramente con ese «yo» que te acompañará a lo largo de toda esta sección.



ABRAZANDO EL ROCÍO DE MIS OJOS

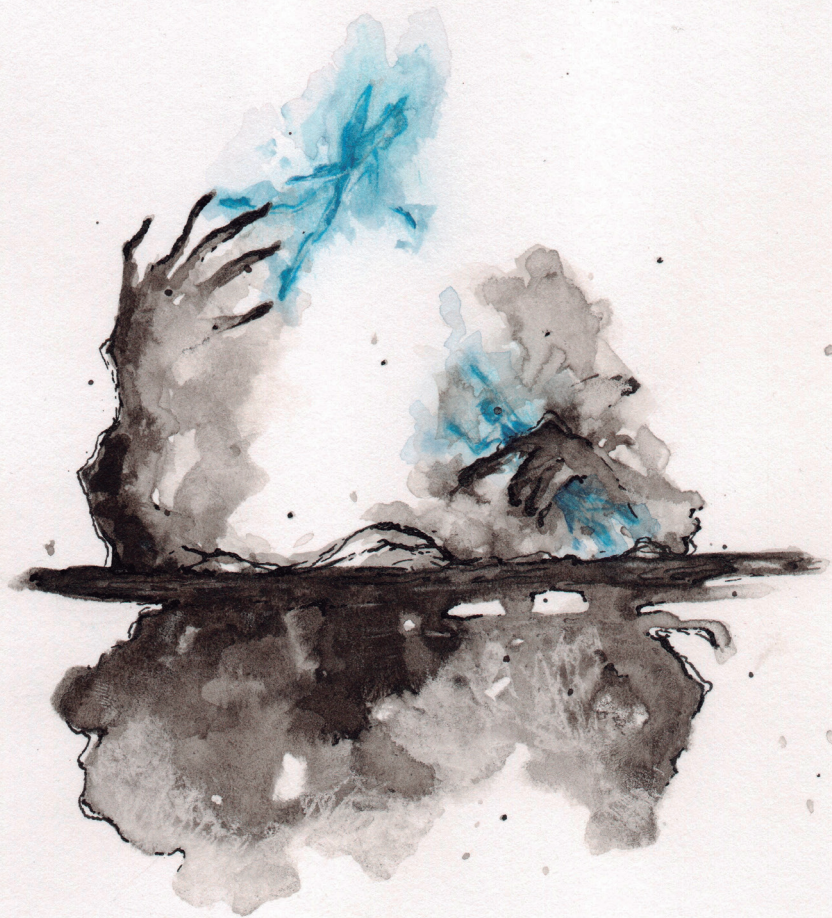
En mis reflexiones en grafito encontrarás la verdad, sobre lo que fui y seré y soy. Sobre lo que hirió y dolerá.

En mis imaginaciones veraces encontrarás el engaño, sobre lo que he pretendido ser, sobre lo que pretendí hacer mío, sobre el maquillaje para esconder las cicatrices de guerra.

En mis palabras encontrarás la sinceridad transparente de quien gastó hace tiempo las palabras vacías.

En mi retórica encontrarás la soledad autodestructiva de quien añoró la propia nostalgia hasta volver a traerla consigo.

Y en mi mirada, en mi mirada me encontrarás a mí.



PROSA POÉTICA

(DISFRAZADA DE NARRACIÓN)

Los monstruos de detrás de mi mesa ríen. No quiero girarme. Será peor. Ya estoy esclavizada sin necesidad de ninguna mirada. No quiero verlos, no quiero enfrentarme a mi miedo. De que me rompan el corazón de nuevo.

Mas los monstruos de detrás de mi mesa siguen ahí. Aunque estén en silencio me gritan. «No eres suficiente», «No tienes derecho a contar tu versión», «Te odiamos y nunca te quisimos».

Viví en un cuento de hadas. Hasta que la furia despertó, abrió los ojos y convirtió a todas las hadas en monstruos.

Ahora en grafito escribo, cuando la furia se ha calmado, pero las hadas no volverán. Me gustaría rescatarlas, ser la princesa de brillante armadura que arregle todo al final del cuento. El problema es que esa princesa tiene esperanza, yo la he perdido. ¿Volveréis a ser un día de mis sueños las hadas, y no los monstruos de mis pesadillas?