



EL ARTE DE FILOSOFAR

BREVE HISTORIA DE LOS FILÓSOFOS

Juan Cardona Torres

EL ARTE
DE FILOSOFAR

BREVE HISTORIA DE LOS FILÓSOFOS



Primera edición: junio 2025

© Comunicación y publicaciones Caudal, S. L.

© Juan Cardona Torres

ISBN: 979-13-87814-52-6

ISBN digital: 979-13-87814-53-3

Depósito legal: M-13858-2025

Editorial Adarve

c/Luis Vives, 9

28002 Madrid

info@editorial-adarve.com

www.editorial-adarve.com

Impreso en España

Doy gracias a la providencia por la filosofía, pues su práctica y estudio nos permiten disfrutar de las distintas etapas de la vida.

(De senectute) Cicerón

Al volver a contemplar la luz del cielo, recuperé mi entendimiento y pude reconocer el rostro de quien me curaba. Al alzar los ojos la contemplé y reconocí a mi nodriza, cuyo hogar yo había frecuentado desde la adolescencia: La Filosofía.

(De consolazione philosophiae) Boecio

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	15	
PARTE I EDAD ANTIGUA		
1. LA FILOSOFÍA EN GRECIA	21	
2. CRISTIANISMO	73	
PARTE II EDAD MEDIA Y RENACIMIENTO		
3. FILOSOFÍA ESCOLÁSTICA.....	83	
4. FILOSOFÍA RENACENTISTA.....	101	
PARTE III EDAD MODERNA		115
5. EL RACIONALISMO	117	
6. EL EMPIRISMO	135	
7. LA ILUSTRACIÓN.....	151	
8. EL IDEALISMO ALEMÁN	159	
PARTE IV EDAD CONTEMPORÁNEA		
9. POSTIDEALISMO	187	
10. LIBERALISMO Y SOCIALISMO	195	
11. POSITIVISMO Y NATURALISMO	215	

12. HISTORICISMO Y VITALISMO	227
13. FENOMENOLOGÍA	243
14. EXISTENCIALISMO	253
15. UTILITARISMO Y PRAGMATISMO	267
16. FILOSOFÍA ANALÍTICA	277
17. TEORÍA CRÍTICA. ESCUELA DE FRANKFURT	295
18. ESTRUCTURALISMO	305
19. POSTESTRUCTURALISMO Y HERMENÉUTICA	315
20. POSMODERNISMO	325
21. TEORÍAS SOBRE LA JUSTICIA Y EL ESTADO	333
REFLEXIONES PERSONALES.....	341
EPÍLOGO	387
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA.....	401
ÍNDICE ONOMÁSTICO.....	407

DÍA MUNDIAL DE LA FILOSOFÍA

Por declaración de la UNESCO,
se celebra el tercer jueves del mes de noviembre de
cada año.

.

INTRODUCCIÓN

Este libro no intenta ser una obra totalmente original ni excepcional sino simplemente un resumen de la vida y pensamiento de los principales hombres y mujeres que se han dedicado a filosofar, con la finalidad de espigar las principales ideas y sistemas de conocimiento en relación a las obras de los filósofos que se recogen aquí, de la manera más ordenada y clara posible, a lo largo de los diversos períodos de la historia. En realidad, más que una historia de la filosofía, es una historia de los filósofos; pues la filosofía solo es una denominación que no existiría sin los filósofos, que son quienes han elaborado los principios y las teorías de la razón y del pensamiento a lo largo del tiempo. Lo mismo que no cabe hablar de una historia de la música sino de los músicos o compositores, que son quienes crean e interpretan la música; ni de una historia de la poesía, sino de los poetas. Sin el entendimiento, la mente, o la fantasía creadora del ser humano (sujeto), no existiría filosofía alguna, ni música, ni arte, ni cultura en general (obra, objeto); lo mismo que los edificios se deben a los arquitectos y maestros de obra que los han construido.

Este trabajo no es sino el intento de comprender al ser humano y su pensamiento, sobre todo de quienes han indagado acerca de las cuestiones que cualquiera, con un poco de inteligencia, puede preguntarse e intentar responder por sí mismo, o bien a través de otros que igualmente lo han intentado. Pero, resulta muy difícil saber y conocer con certeza el pensamiento y la verdad de lo que han tratado de explicar y decir cada uno de los denominados filósofos, ya que es prácticamente imposible haber escuchado sus disertaciones o leído todas sus obras; así que, sin cumplir ese requisito primordial, lógicamente resulta arriesgado afirmar que se conoce de manera acertada y completa el pensamiento de cada uno de ellos. Debo afirmar, pues, con humildad, que el texto aquí dispuesto es tan solo un breve resumen sobre la vida, obras y pensamiento de los filósofos que se recogen en este libro, sin pretensión de globalidad ni totalidad alguna. Resulta humanamente imposible saberlo todo de todos los filósofos; como igualmente es imposible saberlo todo de todos los literatos, músicos, teólogos, científicos, etc.

No se trata de una enciclopedia o de un diccionario completo de la filosofía ni de los filósofos, pues, como se ha dicho, ello es una tarea titánica, casi imposible para cualquier persona salvo en trabajo de colaboración conjunta como se suelen elaborar las enciclopedias; o bien en algún caso excepcional como ocurrió con Ferrater Mora, que nos legó su famoso *Diccionario de filosofía*. De ahí que algunos estudiosos se hayan especializado tan solo en la obra de uno o varios de los filósofos, o de una corriente

determinada del pensamiento; pero esta no era mi intención, pues lo que me ha interesado es tener una opinión general de quienes han puesto su grano de arena en la historia de la evolución del pensamiento, y sacar de ello algunas conclusiones que se indicarán al final.

He optado por titular el libro como *El arte de filosofar*. Todos podemos, en general, ser sujetos con aptitud natural para filosofar, pues, a diferencia del resto de animales, los seres humanos tenemos la capacidad de pensar, reflexionar y juzgar. Basta con usar la mente, como el medio más propio y específico que define nuestra esencia como ser racional, para poder dedicarnos a filosofar; o sea, para ser sujetos activos de la filosofía, en el sentido original de la palabra: de afición o amor por el saber. Pero, para ello hay que tener el arte adecuado; y me quedo aquí con la definición de *arte* de la Real Academia cuando dice que «arte consiste en la disposición personal de alguien, o bien la capacidad o habilidad para hacer algo». En este caso sería la disposición o habilidad para reflexionar, para pensar, para intentar responder a las preguntas que se ha formulado siempre el ser humano sobre sí mismo o acerca de las cosas que nos rodean. En tal sentido, todos los humanos tenemos, en general, la capacidad para pensar y, consecuentemente, podemos participar en el arte de filosofar; es decir, de buscar con afán las razones de nuestros permanentes interrogantes. Para ello, no se necesitan otros instrumentos técnicos y excepcionales, sino tan sólo usar correctamente nuestro conocimiento, siempre que reconozcamos nuestras limi-

taciones. Como afirmó Francisco Bonnín, en *La Historia de la Filosofía y sus orígenes*, «el filósofo nunca podrá alcanzar la totalidad de la sabiduría y tendrá que conformarse con ser amante de la sabiduría, como decía Platón en *El banquete*; así también el historiador de la Filosofía jamás podrá agotar en su visión la totalidad del pensamiento del pasado, sino que tendrá que conformarse con una perspectiva lo más amplia, rica y objetiva posible, pero, al fin y al cabo, limitada».

Aquí se ha intentado simplemente hacer una especie de repaso de las principales mentes de la humanidad: Desde Sócrates que, con su ironía sobre cómo hacer reflexionar a sus semejantes, empezó a usar la mente para indagar sobre las cuestiones más perspicaces, hasta llegar a nuestros días en que todavía siguen los humanos formulándose preguntas que nunca llegan a ser respondidas plenamente para satisfacción de todos. Unos han intentado resolver de forma inquisitoria y positiva las cuestiones acerca de la verdad y la naturaleza de nuestro conocimiento y la razón de nuestra existencia; otros se han dejado llevar por la angustia y desesperación al no poder llegar a encontrar una respuesta definitiva y convincente. Todo ello forma parte del arte de filosofar, del arte de investigar con nuestra reflexión sobre el conocimiento y sus límites.

Seguramente lo más original, por mi parte, se expone al final con unas reflexiones de carácter personal sin pretender pronunciarme con preponderancia sobre las cuestiones que han tratado otros, mucho más sabios e inte-

ligentes que yo, sino simplemente he intentado entender y comprender lo mejor posible a quienes han filosofado a lo largo de la historia para sacar de todo ello las conclusiones que he creído más interesantes; algo que no he podido conseguir en todos los casos, pues la mente a veces se enreda como una madeja sin cuenda. En todas las épocas la mente humana se adentra en ámbitos y temas difíciles de escudriñar, mas no por eso deben dejarse de lado las cuestiones de nuestra mente y de los pensadores que nos han precedido. Como ha dicho Michael Sandel: «La filosofía no es simplemente la historia de las ideas ni un compendio de reflexiones de famosos del pasado; la filosofía es un conjunto vivo de debates y argumentos que atañen a nuestras vidas».

Desde un punto de vista particular, me conformo con que este trabajo sirva de guía orientativa para el conocimiento de los principales filósofos y sus obras, así como para que cada uno tome su propia iniciativa en un tema tan significativo y complejo como la investigación de la mente humana. En definitiva, tan solo he intentado poner en práctica el lema de Kant: *sapere aude* (atrévete a saber), atrévete a usar la razón y pensar por ti mismo. Sin embargo, el hombre no puede quedarse en el mero solipsismo, sino que debe abrirse al ser humano en toda su amplitud, pues el pensamiento no es un don exclusivo de una persona sino de la humanidad en general. De ahí que sea imprescindible echar mano de todo lo que el ser humano, desde el inicio de la razón, ha sido capaz de pensar, investigar, reflexionar, descubrir y dejar para la

posteridad, pues la filosofía es una empresa colectiva en la que todos tenemos algo que decir y añadir. A tal fin, la UNESCO ha reconocido la importancia de la filosofía como una disciplina que ayuda a alimentar el respeto, la escucha y la comprensión de opiniones diversas con tolerancia, y que persigue la consecución de una convivencia de todos los pueblos en paz con respeto a los valores comunes; algo sin duda completamente necesario en el mundo actual que todavía está lleno de divisiones y conflagraciones entre unos y otros. En definitiva, como dijo Epicuro, lo importante es aprender a no estropear nuestra vida y pasarlo lo mejor posible, y para eso «nunca se es demasiado joven para empezar a filosofar ni demasiado viejo para seguir filosofando».