



VOCES DE HIELO

Enrique García Giráldez

VOCES DE HIELO



Primera edición: noviembre de 2024

© Comunicación y Publicaciones Caudal, S.L.

© Enrique García Giráldez

ISBN: 978-84-10400-78-8

ISBN digital: 978-84-10400-79-5

Depósito legal: M-24266-2024

Editorial Adarve

C/ Luis Vives 9

28002 Madrid

editorial@editorial-adarve.com

www.editorial-adarve.com

Impreso en España

*A quienes creen que las palabras
van más allá de cualquier frontera.*

«¿Quieres cultura, libertad, igualdad, justicia?
Pues ve y conquítalas,
no quieras que otros vengan a dártelas».

RICARDO MELLA

EL APÁTRIDA

Como el viento voy,
no tengo patria
ni bandera,
no entiendo de fronteras.
Soy como la ola que erra
por la mar abierta.

Camino por la tierra
mirando a las estrellas.
Ando tejiendo caminos sobre la arena,
yo no hablo de países,
yo hablo de planeta.
No pongo ninguna barrera,
el hombre ha de ser libre a toda regla.

Yo no creo en normas y reglas,
solo en aquellas que dicta la razón y la elocuencia.
Yo no acato ley que del corazón no provenga.

Siempre estoy andando a ciegas
buscando el ideal.

Porque yo no tengo tierra,
ni patria ni bandera,
solo los pasos
que un día mis pies anduvieron en estas tierras.

Porque yo soy libre, no tengo bandera,
ni patria ni frontera.

«En una sociedad en descomposición,
el arte, si es veraz,
debe también reflejar la decadencia.
Y si no quieres romper la fe reflexiona
con tu función social,
el arte debe mostrar un mundo cambiante.
Y ayudar a cambiarlo».

ERNST FISCHER

MADRID

Madrid ya no llora,
Madrid ya no siente
el clamor de la luna sobre sus fuentes.

Madrid se pierde entre la indiferencia
de sus propias gentes.
Madrid ya duerme
entre trajes de franela,
entre negras corbatas dolientes
y pañuelos de seda.

Recuerda y sueña Madrid moderna,
con aquella vieja bohemia.
Recuerda Madrid, recuerda,
bajo el rumor de las estrellas.

LAÚDES DE ESTAÑO

Hoy me trae el viento
memorias del verde campo,
a la ciudad de hierro
resuenan los fríos laúdes de estaño.

Mil amapolas murieron de espanto
entre negras calles de hollín y humo
de deletérea lengua de asfalto.

Hoy lloran las palomas
tienen de alquitrán las entrañas
y el alma de alabastro.

CIUDADES DE PIEDRA

La noche vistió de humo al cielo,
un manto azabache ausente de estrellas.
Se murieron las rosas del Parnaso,
—Toquen un réquiem por el último poeta—.
El mundo seguirá girando,
aunque grite hambrienta y árida la tierra.
Aunque se tale el último árbol,
ante un millón de cabezas huecas.
Da igual, seguirán indiferentes caminando,
aunque arda el hombre,
aunque las llamas devoren al planeta.
Ellos seguirán quietos e iguales, en sus ciudades de piedra.

EL FANTASMA DE 1930

Hemos estado viviendo en una guerra,
de la que mucho se habla,
pero poco se cuenta.

Hemos estado viviendo en una guerra financiera,
en la que muchos hablan del fantasma de 1930.

Los muertos,
los suicidas, los mendigos, los hundidos
por una economía deshecha.

Alimentándose la cadena de la miseria,
han estallando campañas bélicas,
ahora la guerra está en oriente, dice la gente,
mas realmente está en nuestros corazones de piedra.

Y poco a poco vuelve a arder la llama
de la intolerancia, del odio y del rencor
volviendo a despertar,
los viejos males dormidos.

¿Acaso no aprendimos de los pasos que un día dimos?
¿Acaso se consumen los resquicios
de nuestra bondad?
¿Acaso volvemos a fallar en humanidad?

NADA HA CAMBIADO

Parece ser que nada ha cambiado,
con el paso de los siglos, de los años.

Siguen existiendo marginados:
pobres, mendigos polvorientos,
niños abandonados,
deshechos ancianos solitarios,
hombres olvidados...

Seguimos arrastrándonos en la desidia
como ganado.
Se siguen cometiendo injusticias
y nosotros mientras tanto,
seguimos con los brazos cruzados.

ACTUALIDAD POLÍTICA

Se han extendido en la política
como plaga,
el tener poco don de habla,
el usar falacias,
el crear disputas y no conducir a nada.
Se han aferrado al populismo,
al manejo de las masas,
obtener votos es su única causa.
Ya faltos de ideales y principios,
la política se ha convertido en cosa vacua.
La elocuencia y la ética brilla por su ausencia...
Ahora aquellos que la ejercen poco doctos son en la misma,
mas auténticos doctos en la cleptomanía.
La corrupción es su única arte clara,
y nadie hace nada...
¡Por lo que así anda el mundo,
así va España!