



CADA UNA
DE MIS CICATRICES

Nerea Oliveres

CADA UNA
DE MIS CICATRICES



Primera edición: abril de 2024

© Comunicación y Publicaciones Caudal, S.L.

© Nerea Oliveres

© Fotografía autor: Carlos Sardà

© Diseño de portada: Marcia Font Padrón

ISBN: 978-84-10253-44-5

ISBN digital: 978-84-10253-45-2

Depósito legal: M-10462-2024

Editorial Adarve

C/ Luis Vives 9

28002 Madrid

editorial@editorial-adarve.com

www.editorial-adarve.com

Impreso en España

*Quiero dedicarle todo el tiempo y proceso invertidos
a la niña que fui y que sigue dentro de mí,
aquella niña enamorada de la vida
y preguntona que creía en el para siempre,
en amores griegos y eternos, y en mí.
Ella siempre creyó en mí, siempre supo que llegaría
hasta aquí, hasta cuando yo lo dudaba, este va por ti
y por tantos que son familia
sin ser de sangre y han estado a mi lado brindando
amor y apoyo en el camino.
Brinden conmigo.*

NOTA DE LA AUTORA

Nunca me gustó marcar las páginas, subrayar palabras, doblar las tapas, escribir sobre lo escrito y mucho menos doblar esquinas.

Hasta el día que cogí su libro marcado, doblado y escrito, al leer pude ver todo aquello que él veía mientras leía, pude leer aquel libro como él lo hacía.

Las marcas de aquel libro le dieron valor a esas páginas, me acercaron a él y lo siguen haciendo, al leer y marcar me dejó un gran recuerdo.

Y por eso aconsejo no dejar este libro vacío: Marcad, escribid y doblad para mantener vivo el recuerdo de una lectura sin final.

BREVE INTRODUCCIÓN

Y os brindo este texto corto a modo de reflexión, como breve introducción para que quizá pudierais entender mejor mi manera de pensar, de escribir y de soñar, y de devolver el valor a la palabra y mucho más al amar.

«Dicen que las palabras se las lleva el viento, pero el viento no es acaso eterno viajero, parlanchín y bucanero. Por qué tachan de banales a las palabras que el viento hace viajar, si las mantiene vivas y siempre las hace retornar».

Y ahora sí, os dejo la lectura empezar...

PARTE DE MÍ

SUEÑOS

Sueño
con un pequeño libro.

Una casita
con vistas al mar.

Un velero
chiquitito.

Y tinta suficiente
para poder seguir soñando
cien años más.

MIEDO

Tengo miedos
para aburrir.

La soledad,
a no ser feliz.

La pobreza,
la tristeza.

Al encierro
y la pena.

Al no ser nada
ni ser recordada.

Pero sobre todo
a no vivir.

A LOS AÑOS PERDIDOS

Fuisteis
y en recuerdo sois.

Reales y vivos
hasta el fin.

Escenas pasajeras
y prendas especiales.

Abrazos en *replay*
entre odas religiosas.

PAZ

La encuentro,
entre luceros
amaneceres
atardeceres
y estrellas fugaces.

Al mirar al horizonte
escuchando el romper
de las olas y el viento.

Cuando dejo de pensar
y mi mente está en silencio.

Al nadar, correr
y huir.

Al alejarme de todos
de todo aquello que no quiero
mientras la encuentro,
me encuentro a mí.

AL VIAJAR

Me asusta volver,
a la angustia en el pecho.

Me aterrera,
lo nuevo y lo desconocido.

Me encanta volar,
conocer países y ciudades.

Nuevas culturas,
aeropuertos y lugares.

Me gusta cambiar
pero me aterrera el proceso.

Me siento tan bien
desde arriba.

En esta gran cima
con olor a romero
tomillo y vistas al mar.

Que ya no hay otro suelo
ni vacío que quiera yo pisar.

Seguiré recorriendo
el cielo con la mirada.

Entre nubes de algodón
sueños y metas por lograr.

Hasta encontrar
mi último peldaño.

Mi lugar,
mi hogar.

MIS LÍNEAS, AMORES Y LAMENTOS

Cuando me inspiro,
escribo y siento.

Cuando me inspiran,
escribo sobre amores o lamentos.

Y aunque no quiera querer,
escribo sobre querer.

Y aunque quiera,
escribo sobre el no querer.

No mienten mis líneas
ni ocultan intenciones.

Son sinceras mis palabras
pero no tanto mis acciones.

Soy sincera al escribir
a mi manera.

Entre realidades paralelas
y escenas pasajeras.

Soy al escribir,
aunque no luce lo suficiente por hacerlo.

Y aunque aparezcan amoríos
o historias de crudas palabras.

Mis versos solo ocultan
sinceridad y sentimiento
entre palabra y palabra.

Y mi querer al escribir
sobre dichos lamentos,
es igual de sincero
que mi no querer, al entenderlos.

Pero hay maneras de querer
y líneas que pocos comprenden.

Mis composiciones aparecen,
se enlazan en mi mente.

Son disparos en el pecho
de la gente.