





BALBUCEOS



Aday Chaparro

# BALBUCEOS



Primera edición: enero de 2024

© Comunicación y Publicaciones Caudal, S.L.

© Aday Chaparro

ISBN: 978-84-10082-74-8

ISBN digital: 978-84-10082-75-5

Depósito legal: M-2812-2024

Editorial Adarve

C/ Luis Vives 9

28002 Madrid

[editorial@editorial-adarve.com](mailto:editorial@editorial-adarve.com)

[www.editorial-adarve.com](http://www.editorial-adarve.com)

Impreso en España

*Dedico estas páginas a quien sea  
que algo encuentre*



No cabe este suspiro en ningún lado.  
Este poco aliento mantiene la inercia de volver a suspirar por si cabe la duda.  
Pero no hay duda...  
Entonces, este poco aliento solo sostiene mis párpados.  
Pero todo cansa, y mañana a la mañana estaré cansado, con poco aliento.

Podría salir al balcón y no encontrar la luna.  
Y yo la buscaría,  
Y vergonzosamente, de hasta ponerse rojo, pensaría  
que la luna esta noche estaría buscando a alguien genuino.  
Me encantaría que pensase eso de mí la luna.  
Soy un poco coqueto.

No me asusta el olvido,  
Pero sí quizá llevarme un mal recuerdo de este lugar, de este mundo, de esta estación.  
Yo no sé si sé si me he distraído alguna vez con la pena, la alegría o la euforia.  
No quisiera distraerme mucho.  
Tengo mucha curiosidad por entenderlo todo.  
Quiero encontrar las obras de la verdad y, en definitiva, Llevarme un buen recuerdo.  
Creo que no hay mucha importancia en el debate del después.  
Si acaso hay algo después, tendrá sus particularidades, como aquí.  
Pero el último recuerdo será la definición de lo que concluimos que era todo esto de existir.  
Esto sí me parece realmente importante, tendríamos que llevarnos un buen y genuino buen recuerdo.  
Empezar y terminar contentos el tiempo.

Entonces habrá algo tan oculto,  
A una profundidad...  
Algo sin verso y con esta caligrafía  
que pasa desapercibido.  
Nunca entenderé quién soy y por qué por más que intento...  
No puedo verme.

## CAPACIDAD DE MUERTE

Cada generación, cuando es joven, se muere por arreglar el mundo.

Cree poder hacerlo y alguna lo hará.

Qué respuesta más extraña, porque ya alguna nos salvó.

El tema es que se es joven y...

Aquí tienes tu intento.

Estoy en mi intento...

Cada generación, cuando es joven, se siente fuerte, ágil y está enamorada. Y cuando se enamora de otra persona joven, su ilusión es utilizar el mundo como hogar, como refugio y como cómplice de los más preciosos gestos genuinos de amor.

Toda generación sabe que necesita la paz para poder desarrollar el amor.

Qué pena que no sea tan fácil...

Qué pena que nunca estuvimos aquí antes, o yo por lo menos no lo recuerdo, y tampoco había sentido esto antes.

Cada generación es única y tiene que encontrar sus pistas.

Tengo miedo, un fino y frío miedo al paso de este estado vital más volátil y ligero, al estado en el que todo se solidifica y se hace rígido.

Si estás buscando a alguien, busca en los lugares donde se encuentren las respuestas y los ambientes que esos alguien intuyen esperar las respuestas.

Los lugares propicios para los atardeceres son los lugares a los que acuden las personas que buscan la calma o la paz, busca allí.

Si estás buscando a alguien que no tiene lugares, solo fíjate en cualquier lugar y atiende a los silencios y a los gestos más sutiles.

Encontrarás que lo invisible se hace visible.

## GOLPE DE SUERTE

Mi idea sobre el amor, la vida y la verdad.  
Pasa a ser aquello de lo que seamos capaces.  
Asumo que somos dos aspirantes.

No sé qué decir a continuación,  
No sé qué pronunciar.  
No sé cómo defender el alma  
Pero la defenderé.  
Las evocaciones malignas son los fantasmas más reales  
que conozco.  
Pero tus besos y la forma en la que miras  
Tu pelo y tus manos.  
Tu amor incondicional, tu valentía y tu luz.  
Son un faro de luz divina  
Son un golpe de suerte.  
Voy a dejarme ahora, caer lentamente en el sueño.

Cuál ha de ser los espíritus que han de engendrar los niños y niñas educados en tiempos de hambre y guerra.

Cómo ha de formarse la moral del infante que tuvo que madurar pronto.

Cómo son los besos de la ética del amor, que tienen al poeta intrigado toda su vida.

Qué valor adquieren los puros en sus intenciones, los honestos en sus intentos de paz y progreso.

Qué valor.

## SOLILOQUIO

Las ideas, en tamaño, no siempre y no todas son posibles.  
Pero las ideas, en calidad, son todas posibles.

No atino con las palabras,  
pero hay una música que me resulta familiar dentro de mí  
hay algún misterio y no atino con las palabras.  
Ojalá se trate de la libertad y del amor.  
Imaginad que todo esto es cierto.

Solo quiero no distraerme nunca,  
percatarme de todo.  
Solo quiero saber la verdad  
No tengo miedo, soy joven y fuerte,  
¡que se me diga!  
Solo quisiera un poco de ayuda.  
Ni siquiera ayuda, solo quisiera aliento, alma, complicidad.  
Solo dos manos más.

Sospecho que aún no estoy destruido porque puedo  
imaginar,  
puedo soñar una victoria,  
una ambigua victoria...  
¿Cuál es el sueño?  
¿Dónde estoy...?  
¿Qué hora es y qué debería hacer ahora?

¿Hasta qué punto el amor es un misterio o nuestro pacto de ambigüedad por todo aquello que nos acecha...?