



SI LAS PALABRAS
AÚN HABLARAN
ORIGEN

Montaña Mañas

SI LAS PALABRAS
AÚN HABLARAN
ORIGEN



Primera edición: julio de 2023

© Comunicación y Publicaciones Caudal, S.L.

© Montaña Mañas

© Ilustraciones: Yolanda Barroso Olmedo

ISBN: 978-84-19899-34-7

ISBN digital: 978-84-19899-35-4

Depósito legal: M-23270-2023

Editorial Adarve

C/ Ros de Olano 5

28002 Madrid

editorial@editorial-adarve.com

www.editorial-adarve.com

Impreso en España

*A los que sí están,
a los que se marcharon dejando abierto el camino*

ÍNDICE

NOTA DE AUTOR	13
0. SI LAS PALABRAS AÚN HABLARAN.....	14
ORIGEN	16
LA VIDA.....	17
1. EL INICIO – LA LUZ (I Y II RECREACIÓN LITERARIA DEL GÉNESIS)	19
I.....	20
II.....	21
2. EL ESPACIO	23
III.....	24
IV	25
3. LA TIERRA.Y SOMOS... ..	27
V.....	28
VI.....	29
4. LOS SUEÑOS	31
VII.....	32
VIII.....	33

5. EL AMOR	35
IX	36
X.....	37
6. EL DESEO Y EL PLACER	39
XI	40
XII.....	41
7. MOMENTOS —VIVIDOS POR EL HOMBRE—.....	43
XIII.....	44
XIV	45
XV.....	46
8. EL RECUERDO.....	49
XVI.....	50
XVII	51
LA MUERTE	53
9. EL OCASO	55
XVIII.....	56
10. EL DESTINO	57
XIX.....	58
11. LA HERIDA	59
XX.....	60
12. EL DESPERTAR EFÍMERO	61
XXI.....	62
13. EL PRESAGIO —MALOS AIRES—.....	63
XXII	64
14. LA MUERTE.....	65
XXIII.....	66

15. LA DESPEDIDA.....	67
XXIV	68
16. LA ORACIÓN DEL CREYENTE	69
XXV	70
17. LA ANSIEDAD	71
XXVI.....	72
18. EL LETARGO	73
XXVII	74
19. OMEGA	77
XXVIII.....	78
20. EL BAILE FINAL.....	81
XXIX.....	82
21. APOCALIPSIS	83
XXX	84
22. LA ESPERANZA	87
XXXI.....	88
23. EL OTRO ESPACIO	89
XXXII	90
24. EN LA QUIETUD.....	91
XXXIII.....	92
25. EL RENACER	93
XXXIV (ÁTOMOS DE POLVO).....	94
AMEN (ASÍ SEA).....	95
26. LA CRUZ.....	97
XXXV	98
27. PIEDRAS	99
XXXVI.....	100

*A veces, cuando las palabras callan,
el silencio habla.*

NOTA DE AUTOR

Querido lector:

Una vez dejé que la ventana abriera las puertas que la cerraban y el aire se abalanzó hacia mí con tal premura que fue capaz de aliviar las penas más profundas y ocultas del alma.

Y cuando cerré, al fin, esa ventana, cuán torpe se volvió de pronto la vida y la esencia que le da forma.

Hay una lección moral que se desprende de todo el proceso creativo de esta obra: que la vida sigue, que estamos vivos y que hay que luchar por lo que uno quiere; de lo contrario, nuestros propios miedos aparecerán, nos engullirán y ya no habrá vuelta atrás.

Origen es, en definitiva, un guiño a la vida, con todo lo que nos ofrece y con todo lo que nos quita también. Porque la sombra del tiempo es el reverso de la cara que permanece en continuo acecho y acabará por devorarnos en cuanto menos lo esperemos.

0. SI LAS PALABRAS
AÚN HABLARAN

Si las palabras aún hablaran,
desplazada y arrinconada, mi voz
no se acallaría, adormecida
en su silencio.

Como si la vida no me hubiera ya pasado
por delante, sigo avanzando torpemente,
haciendo esquinas las paredes que me atrapan,
avanzando en la penumbra, que no olvida,
los vestigios de recuerdos que todavía hoy guardo.

Como si los pies no me alcanzaran nunca el suelo,
ponerme a andar en cercanías,
entre la muchedumbre que me ausculta,
forma extraña que emerge de dónde,
entre remansos de algarabía que me tensan
el paso con clara firmeza.
Cordel en el pecho siento que me anudan,
cordel en el pecho, frío y distante.

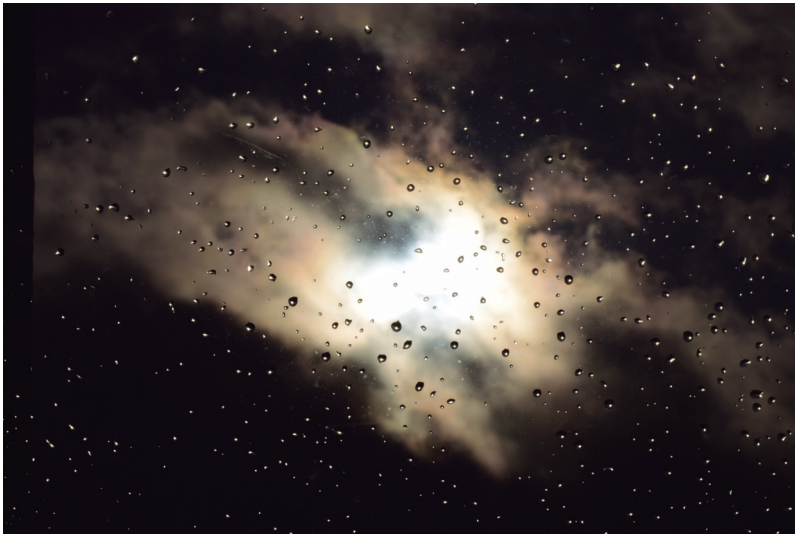
Si las palabras ciertamente hablaran
y mi voz expresarse aún pudiera,
mi ser, que sí existe, gritaría,
gritaría muy fuerte.

ORIGEN

LA VIDA

* IN PRINCIPIO(Amanecer)

*En el principio creó Dios los cielos y la tierra...
Y dijo Dios: Sea la luz; y fue la luz.(Génesis)*



1. EL INICIO – LA LUZ
(I Y II RECREACIÓN LITERARIA
DEL GÉNESIS)

I

En el principio no existía la vida,
existía la luz.

Y la luz era cascada de agua
correteando en la tierra,
uniforme y caliente.

En el principio no existía la vida,
existía el sol.

Y el sol era torrente de calor
en mitad del caos.

Y Dios estiró su dedo
y las aves del cielo cantaron
y causaron ruido los animales.

II

Y creyendo Dios en los sueños,
formó el Edén,
y en el Edén, claro y radiante,
un campo de ensueño
fluyendo en manantiales.

Y los sueños forjaron deseos
y los deseos hicieron al hombre, primero,
y a la mujer, después, perfectos
como las formas del agua
en equilibrio.