



ENTRE MI VERSO
Y TU CUELLO

Humberto Pérez

ENTRE MI VERSO
Y TU CUELLO



Primera edición: julio de 2023

© Comunicación y Publicaciones Caudal, S.L.

© Humberto Pérez

ISBN: 978-84-19899-24-8

ISBN digital: 978-84-19899-25-5

Depósito legal: M-22408-2023

Editorial Adarve

C/ Luis Vives 9

28002 Madrid

editorial@editorial-adarve.com

www.editorial-adarve.com

Impreso en España

*El tiempo erosiona tu cuerpo,
no mi deseo.*

MI VERSO

CONSEJO

Traigo, señor, muestras de poesía,
derrumbe al clásico estilo poeta,
versos modernos, la nueva silueta
de atrevidos sueños en armonía.

Retozo de lírica artesanía,
amalgama de mi propia receta,
metafórica estructura sujeta
al núcleo de la filología.

Todo va muy bien. Replicó el acento.
Dudosa lectura e ingenioso intento
de no descubrir poema obsoleto

cuando el dulce eco acarició mi frente.
Todo va muy bien, pero sabiamente
mejor comienza escribiendo un soneto.

A Guillermo R. Hernández

REFLEJO

Cansado de mí, de toda tristeza
que inunda al insípido verso santo,
miro el espejo nublado de espanto
escribiendo poemas sin certeza.

Son los ensueños la única sorpresa
en el blanco papel que aguanta tanto,
si la musa no regala su canto
el insomnio adornará mi cabeza.

Ansioso esperaré un final cercano
desafiando al corazón con la mano
que acurruca el eterno anochecer.

Pero seguro de llegar, la rima
se deshoja soñando con la cima
y ve la poesía florecer.

DESCUBRIMIENTO

¿Acaso sabe usted qué es un soneto,
qué significa en la literatura
cómo formar su indeleble armadura
y de qué material es su esqueleto?

¿Cuánta lírica florece en secreto
ante la rima consonante y pura
cuando el verso cabalga en la estructura
crisálida, rumbo al primer terceto?

Y sin descubrir el sintagma, ensueño
de poetas y bohemios, empeño
del que usted me decreta prisionero.

Responde el alma palabras de viento.
Once sílabas más de nacimiento,
soy, de la composición, heredero.

SONETO

Del verso retórico y pluma ingrata
el ritmo constante formo travieso,
pueril lectura, esperado suceso
en la alborotada noche escarlata.

Cruce de letras, la rima barata
despierta la carne, corrompe el hueso,
escala renglones, domina un beso
y sueña con la musa literata.

Breves pasos penetran la estructura
cubierta de historia, viril figura
que redime al poeta del aprieto

métrico que representa un poema.
Once sílabas ornán el esquema
y en catorce versos nace un soneto.