





DONDE EL PODER  
LOS LLEVE



Ramón Corominas

DONDE EL PODER  
LOS LLEVE



Primera edición: diciembre de 2022

© Comunicación y publicaciones Caudal, S. L.

© Ramón Corominas

ISBN: 978-84-19595-54-6

ISBN digital: 978-84-19595-55-3

Depósito legal: M-30472-2022

Editorial Adarve

c/ Ros de Olano 5

28002 Madrid

[info@editorial-adarve.com](mailto:info@editorial-adarve.com)

[www.editorial-adarve.com](http://www.editorial-adarve.com)

Impreso en España

*A mi hermana Anna, que se ha leído todos mis libros y  
su crítica positiva me ayuda a ser mejor escritor.*





PRIMERA PARTE  
LA CARA OSCURA DEL PODER



## INTRODUCCIÓN NECESARIA

Me ayudó mucho a entender que el mundo de hoy se mueve únicamente por el poder un libro de Yuval Noah, *Sapiens*.

Hago una interpretación resumida, parcial y según yo lo entendí, de lo que este autor expresa en su libro.

Al principio, los seres humanos solo se agrupaban en pequeño número, eran nómadas, vivían de los animales que conseguían matar, y eran, a menudo, devorados por estos, que les superaban en fuerza, en tamaño y en velocidad la mayor parte de las veces.

Lo que hizo que el hombre, hace miles de años, lograra imponerse a todas las especies animales, se debió a descubrir que, plantando ciertas semillas, al cabo de un tiempo conseguía alimentarse sin tener que correr los riesgos de enfrentarse a animales peligrosos y fieros para sobrevivir. Pero, debían quedarse a vivir y esperar en el lugar donde plantaban sus semillas, hasta que estas crecieran. Ello les obligaba a que muchos humanos dejaran de ser nómadas para establecerse en poblados y construyeran rudimentarias tiendas donde guarecerse. Capturaban algunos animales que les provisionaban de leche, se

ubicaban cercanos a ríos que les proveyeran de agua, encendían hogueras para alejar a posibles depredadores... y el número de seres humanos que iba conformando la «tribu» fue creciendo (ningún otro animal era capaz de crear una «tribu» de más de quince o veinte ejemplares, así que decenas o centenares de humanos se imponían a todas las otras especies animales).

Dado que el número de humanos de cada tribu iba creciendo, alguien tenía que imponer unas normas de convivencia y aplicar unas leyes. Necesitaban normas y leyes que perduraran en el tiempo, que no cambiaran cada vez que el «líder ocasional» de la tribu era devorado por un animal o moría por cualquier causa.

Y se creó el primer «Dios», algo que les pervivía y en los que todos creían y que iba a premiarles o castigarles según su comportamiento.

Estos primeros dioses pudieron ser astros o vientos, o cualquier fuerza de la propia naturaleza. Había un «poder» que les superaba a todos ellos y al que se sometían.

Dice Yuval Noah que, los partidos políticos, las religiones, la banca, los clubs de fútbol, los grandes artistas, etcétera, son «culturas». Todas las «culturas» buscan obtener el poder, hacerlo crecer y perdurarlo.

Cada cultura trata de «infectar» a cuanta gente le es posible para que se conviertan primero en seguidores de «su cultura» y luego, la mayoría de ellos, en «abducidos» que serán fieles a las órdenes que reciban del poder máximo ocasional de «su cultura» sin discutir las órdenes recibidas, aplicándolas de inmediato.

Así se consigue e incrementa el poder. Y el poder que perdura y crece, lleva irremediablemente asociados actos de corrupción, de despidos laborales sin sentido, de condenas inexplicables, de asesinatos de conveniencia, de abducción en base a conceder a los que comparten la misma cultura cargos de responsabilidad, dinero, placer.

Si analizamos el mundo que nos rodea, hemos visto corrupción de todo tipo en la política, pederastia y hasta asesinatos en las religiones, comisiones indebidas en traspasos de futbolistas, desahucios de la banca para adquirir a bajo precio pisos que luego revenderán a un precio mucho más elevado, sometimientos de todo tipo para permanecer empleado en una empresa. El poder mantenido en el tiempo corrompe, sin ningún género de dudas. No a todos, por supuesto, pero sí a un número de «líderes» que han conseguido vencer todos sus escrúpulos.

Y todos aspiramos al poder (la riqueza es una consecuencia del poder), en cualquiera de sus niveles. Si no podemos imponer nuestra «cultura» a otros humanos, lo haremos a animales de especies inferiores.

Como si un poder o cultura se extralimita en sus formas de actuar y los que se someten a él acaban prefiriendo enfrentarse al mismo que vivir y morir esclavizados, de tanto en tanto los «abducidos» despiertan y se alinean para destruir el poder que los somete.

Esta novela relata hechos habituales en nuestro día a día, gente perversa y personas que por tener muy claros

su principios y valores (o por no haber podido alcanzar nunca suficiente poder), son seres humanos que enriquecen la cultura general de nuestra sociedad.

## NOTA DEL AUTOR

Todos los personajes, empresas, instituciones y demás mencionados en esta novela, son imaginarios. No pretendemos, pues, ninguna crítica a una persona o entidad concretas. Los hechos, desgraciadamente para los que conocen el devenir de España en los últimos quince años, podrían ser todos realidad, aquí o en cualquier otra parte.





## DÓNDE Y CUÁNDO SE SITÚA ESTA NOVELA

Los acontecimientos de esta novela se producen casi enteramente en la ciudad de Barcelona y algunas villas colindantes imaginarias. Se sitúa la acción alrededor del año 2018 cuando se expresa en términos de presente.

Barcelona, como todas las ciudades, está dividida en barrios, algunos de los cuales albergan a los ciudadanos más «pudientes» y otros a los más «humildes».

De los barrios de mayor nivel de riqueza de la ciudad, el de Sarriá-Pedralbes es el más relevante. No quiere ello significar que los ciudadanos que lo habitan se hayan enriquecido de forma ilícita, ¡faltaría más!, pero sí es cierto que aquellos que han caído en manos de la corrupción y quieren ostentar un alto nivel de vida, preferirán vivir en este barrio que, en otros de mucha menor riqueza por residente, como sería el de El Raval.

El barrio de Sarriá-Pedralbes, donde vivirán varios de nuestros «actores», se divide en dos partes bien diferenciadas, la de las grandes avenidas y casas «espectaculares»,

alrededor de la avenida Pedralbes y Paseo de la Bonanova, y otras zonas de construcciones más sencillas en la parte vieja de Sarriá y calles en su zona más al este.

Otro barrio muy implicado en esta novela es el barrio de Gracia. Hace ya muchos años era una villa independiente de la ciudad de Barcelona, concretamente hasta 1897, en que fue absorbido por la gran ciudad de Barcelona. Está ocupado en su mayoría por gente más bien humilde, familias que durante varias generaciones han vivido en dicho barrio, y, últimamente, muchos «okupas».

En ciertos capítulos, el autor hace «avanzar» varios años para mostrar la situación posterior de hechos ocurridos o iniciados en el 2018, para que el lector conozca su evolución posterior.

# LOS PERSONAJES DE ESTA

## PRIMERA PARTE DE LA NOVELA

Si los lectores tienen malas costumbres parecidas a las mías y su memoria no es mucho mejor, este capítulo estará muy justificado.

Yo acostumbro a vivir de lunes a viernes en un domicilio, y los fines de semana en otro. En cada uno de ellos, en la mesita de noche, dejo la novela que estoy leyendo. Una diferente en cada mesita.

Cuando hace días que no abro el libro correspondiente y trato de reiniciar la lectura donde la dejé, necesito retroceder algunas páginas para recuperar el hilo de la historia y a veces confundo nombres, características o comportamientos de los personajes. Para evitar ello, al iniciar un libro, voy tomando escuetas notas de los principales personajes para recuperarlas antes de reiniciar la lectura...y me va bien.

Por esta razón, me ha parecido útil reseñar en este capítulo los datos más relevantes de cada personaje de manera que, si el lector tiene mis malas costumbres y no mejora mi memoria, pueda volver a este capítulo para

«recuperar» todos los detalles de cada personaje, sin necesidad de tomar notas.

## NIEVES FERNÁNDEZ

Será uno de los personajes sobre el que pivotará buena parte de la novela. Es una mujer de veintiocho años al iniciar la novela, atractiva, empática, ambiciosa profesionalmente, con dotes sobresalientes para innovar y predecir las reacciones de las personas y del mercado. Sabe escuchar y es muy buena oradora.

Se graduó en empresariales en ADIE, y, por consejo de su tío, que era director general de una compañía aseguradora, completó sus estudios con algunos posgrados de márketing y consiguió el título de «Corredor de Seguros», gracias también a la formación que su propio tío le dio a lo largo de los dos últimos años de carrera.

Su tío le aconsejó que trabajara durante algún tiempo en alguna importante compañía de seguros, ya que era un sector muy necesitado de innovación tecnológica y con directivos no muy dados a esta labor innovadora.

Ejerció su influencia para que entrara a formar parte del Departamento de Márketing de Barcelona, Grupo Asegurador, BGA, una de las compañías de seguros más importantes de España. Hace ya dos años y medio que trabaja en esta compañía y se ha distinguido por su proactividad, aspecto que ha hecho que el actual director general de Márketing y Comercial la haya nombrado subdirectora del área de Márketing.