





ZEPPIITSU



Michel Chamorro

# ZEPPIITSU



Primera edición: agosto de 2022

© Comunicación y Publicaciones Caudal, S.L.

© Michel Chamorro

ISBN: 978-84-19439-34-5

ISBN digital: 978-84-19439-35-2

Depósito legal: M-22332-2022

Editorial Adarve

C/ Ros de Olano 5

28002 Madrid

[editorial@editorial-adarve.com](mailto:editorial@editorial-adarve.com)

[www.editorial-adarve.com](http://www.editorial-adarve.com)

Impreso en España

*A mis sobrinos*





*Si la fe en la razón abandona al hombre, en su alma se instala el miedo, como ocurre con los salvajes. Y aparecen los monstruos.*

SLAVA KONSTANTÍNOVNA



## MALDICIÓN

Quiero fardar de la tristeza que tengo,  
no lo comprendo.  
Triste por estar contento.  
contento por seguir con esto.

Pierdo en todas mis partidas,  
las vueltas de la vida.  
Veo en la oscuridad  
el amor que me tengo.

No lo llames soledad.

Invisible para algunos ojos,  
inexistente para otros tantos.  
Vulnerable como cartón mojado,  
no hay alegría en mi cementerio.

El precio de estar solo  
con la gente que aprecio.

## NOTRE DAME

Busco calma en mis tormentas,  
huracanes sordos callan y observan.  
Me mato siempre que puedo,  
bebo para no morir de pena.

Mi sonrisa es un luto permanente.  
Segundos, horas, meses, años, siempre.  
Odio la vida si es alegre.  
Disfruto del dolor, miradas ausentes.

Tan oscuro por dentro,  
bello por fuera.  
Esta catedral arde sin fuego  
esperando que algún día llueva.

## MONSTRUO

Estos versos no existen.  
Pasajeros infelices,  
no lo hagas.  
Para.

Déjalo todo.  
No importa nada.  
Los hombres de honor  
siempre viven en soledad.

Otra vez tú,  
mi fiel enemigo.  
No te vayas,  
nos queda largo camino.

## CONVERSACIONES

Quiero creerte y no pude,  
te llamé tantas veces.  
Nunca me respondiste,  
por tu culpa sigo triste.

Casi te llevas a mi madre  
con una neumonía pulmonar.  
Rozaste los labios de mi padre  
bien lejos, para no verle más.

Quise confiar en tu poder,  
qué ciego fui.  
Lo último que se pierde es la fe,  
hace años que la perdí.

Dame una señal,  
no me envíes tempestades.  
Tengo curiosidad por tu existencia,  
quizá algún día salga de esta tierra.

Algún día nos veremos,  
y serás tú quien me pida perdón  
por ser el primero que me abandonó  
y dejarme en las manos de mi abuelo.

## ÍCARO

Rozando tan de cerca el sol,  
incendio las alas que me creaste.  
Cerca de la verdad me dañaste,  
lanzándome a tu mar de mentiras.

Ahora comprendo el peligro  
estando tan cerca de tu deseo.  
Puede volverse en mi contra,  
reflejo del escudo de Perseo.

Te maldije por las palabras  
que salieron de tu silencio.  
Ahora soy una fulana  
vendida por el mejor precio.

Un ciego más de Saramago,  
cegado por aplausos y halagos.  
Lápiz y Jack Daniels,  
tragando la culpa que me echó nadie.



## SCHRÖDINGER

¿Por qué estoy triste?  
Mi vida va viento en popa,  
mi sonrisa son disparos en la boca,  
no apto para todos los públicos.

Viviendo en la sociedad de la inmediatez,  
queremos todo al instante y de una vez.  
Beso más al suelo que a mi madre.  
me siento vivo y muerto.

## TIC TAC

Hoy no es mi día,  
ni mañana lo será.  
Quién sabe, primavera mía.  
dame tranquilidad.

Esos ojos me confunden,  
entorpecen los abrazos.  
El agua de mis nubes,  
el diluvio es mi regalo.

Dicen que no puedo estar solo,  
no se equivocan.  
El remedio para mi dolor  
se encuentra en su boca.

Quiero escribir feliz.  
No puedo.  
Vivo sin vivir en mí.  
Sigo cavando el hoyo.

## VAINILLA

Mirando la vida pasar  
andas por caminos cruzados.  
Reprimas tus sentimientos  
guardados en diarios.

Aroma dulce,  
ríes cuando lloras.  
Impulsiva de costumbre,  
Tú escribes flores en la tierra solitaria.

Ámate y riega tu campo de vainillas.

## GRACIAS...

Amor equivale a sufrimiento.  
Mi cuaderno entiende de esto.  
Me diste tanta paz  
Que rechacé el olor de tu pelo.

Te debo tanto.  
Ninguna letra podría ayudarme  
a entender mis llantos.  
Pero tú supiste hacerlo.

Fuiste una bocanada de aire  
a segundos de estar muerto.  
Me amaste como a nadie,  
por ti, mi familia no viste de negro.