

Querido amigo:

En primer lugar, quiero agradecerte tu colaboración con nuestro sello Editorial Adarve y transmitirte cómo todo nuestro equipo sigue con atención las reseñas que aparecen en tu soporte. Para nosotros es doblemente importante puesto que, bajo el sello del arquero rojo, tratamos de sacar adelante, con mucho esfuerzo, obras de autores que aún no gozan de la merecida notoriedad.

Comentarte, además, que el Grupo Editorial Caudal cuenta con otros sellos editoriales que abarcan la casi totalidad del espectro literario por géneros. Me permito relacionarte estas editoriales a continuación:



Destinado a los más pequeños, **Libros que no muerden** cuyo objetivo es publicar literatura infantil sin exclusiones. En él tienen cabida las historias más sorprendentes, las que destacan valores humanos como la solidaridad, la pertenencia, la libertad, el esfuerzo y todas las que van a permitir un desarrollo del niño basado en mucho más que aventuras emocionantes. @librosquenomuerden



En Ediciones Caudal tiene cabida todo aquello que no es literatura *sensu strictu*. Destinada a la divulgación, esta editorial publica pocas obras pero de una dimensión social importante y muy cercana al gusto actual de obras breves, amenas y constructivas. Tras sus inicios, ha sufrido un giro fundamental como editorial dirigida por mujeres y cuyos contenidos van dirigidos a las mujeres. @edicionescaudal



Para los amantes de la novela negra en su estado más puro, ha nacido **Ediciones Real Noir**. Se trata de un nuevo sello del grupo que viene a cubrir un importante hueco, dentro de las escasas editoriales dedicadas a este género tan venerado por muchos lectores. Las primeras dos publicaciones corren a cargo de los conocidos autores Iván Farías, de México, y Guillermo Orsi, de Argentina.



Ediciones ÁLTERA es una de las más reputadas editoriales españolas en lo que se refiere a publicaciones de Historia, novela histórica y ensayo sociopolítico. Los libreros de todo el país y Latinoamérica saben que solo publicamos obras selectas de temas que interesan. Con más de 40 años a sus espaldas, es el buque insignia del Grupo Caudal, el que ha transmitido a los demás sellos su impronta de editorial tradicional. @alteraediciones



La poesía mancha es una de las editoriales españolas destinadas a la poesía con más predicamento. Los herederos del «realismo sucio» bukowskiano tienen aquí un lugar preferente donde plasmar sentimientos con todo el realismo, con toda la fuerza que les permite su juventud. No apta para poetas dulzones, está dirigida por el poeta hispano-argentino Carlos Salem. @lapoesiamancha

Tanto Victoria Romero, responsable de promoción del grupo, como yo mismo, te quedaríamos muy agradecidos si ampliaras tu colaboración a la editorial, de las antes mencionadas que estimes oportuno. Si deseas más información sobre cualquiera de ellas puedes visitar la web:

www.grupoeditorialcaudal.com

Aquí también podrás conocer otras actividades del grupo.

Reiterándote mi agradecimiento y quedando a tu entera disposición para cuanto y cuando estimes, te envío un saludo muy cordial en mi nombre y el de todo el equipo que trabaja, día a día, en el Grupo Editorial Caudal.



Fdo.: **Luis Folgado de Torres**

Editor general del Grupo Editorial Caudal

libros@altera.net — 652 80 38 16

