





Superhéroes
literales Volumen 2
Frases hechas dibujadas

MARÍA VEGA



Primera edición: noviembre de 2020

© Comunicación y Publicaciones Caudal, S.L.

© María Vega (<http://pictorinadibuja.blogspot.com.es>)

© Ilustraciones: María Vega

© Colabora Fundación Quinta (www.fundacionquinta.org)

ISBN: 978-84-18544-58-3

ISBN digital: 978-84-18544-59-0

Depósito legal: M-29137-2020

Editorial Adarve

C/ Ros de Olano 5

28002 Madrid

editorial@editorial-adarve.com

www.editorial-adarve.com

Impreso en España

ÍNDICE

PRÓLOGO.....	7
DEL DICHO AL PICTO.....	9
NOTA DE LA AUTORA.....	11
FRASES HECHAS DIBUJADAS.....	13

FRASES HECHAS DIBUJADAS

Ahogarse en un vaso de agua.....	14	No te pega ni con cola.....	50
¡Aquí hay gato encerrado!.....	16	Perder el tiempo.....	52
Comer de gorra.....	18	Perder los papeles.....	54
Comerse el mundo.....	20	Ponerse como un tomate.....	56
Comerse el tarro.....	22	Quedarse de piedra.....	58
Dar en el clavo.....	24	Sacar las castañas del fuego a alguien.....	60
Dormir a pierna suelta.....	26	¡Se me ha ido la olla!.....	62
Dormirse en los laureles.....	28	¡Se me han pegado las sábanas!.....	64
Echar el guante.....	30	Ser aguafiestas.....	66
¡Es pan comido!.....	32	Ser el alma de la fiesta.....	68
Estar al caer.....	34	Ser el vivo retrato de alguien.....	70
Estar como un flan.....	36	Ser un paquete.....	72
Estar hecho polvo.....	38	Ser un pelota / hacer la pelota.....	74
Hacerse un lío.....	40	Tener pájaros en la cabeza.....	76
Ir con pies de plomo.....	42	Tiempo muerto.....	78
Juego sucio.....	44	Tirar la toalla.....	80
¡Lo he bordado!.....	46	¡Vas que ardes!.....	82
No le pidas peras al olmo.....	48	Ver las estrellas.....	84



PRÓLOGO

Cuando María me dio la oportunidad de escribir el prólogo de esta pequeña joya, le dije que sí incluso antes de que hubiera acabado de hablar; primero, por la trayectoria e historia que nos une, y segundo con la idea de aportar mi pequeño granito de experiencia a esta obra, mi visión didáctica.

Después de trabajar en atención temprana durante quince años, muchos de los niños con los que he trabajado empiezan a tener los apellidos perdidos, pero si me pongo a hacer memoria, podría recordar a cada uno de los niños con los que compartido sesión, y sobre todo, recordar todas esas anécdotas que hacen que haya días en los que mi trabajo sea tan especial y tan divertido. Recuerdo como si fuera ayer aquella niña, que hace doce años ya, me preguntó qué ya que ahora llevaba gafas, cuándo le iban a salir a ella las pecas. Recuerdo al nene que estaba aprendiendo a comunicarse con un Sistema Aumentativo de Comunicación y me pidió que quería «jugar a en sartar» y saltó. Y recordaré siempre al niño de esta mañana, que se cayó de la silla y entonces le ofrecí un abrazo fuerte y como le supo a poco se tiró otra vez (con mucho cuidadito para no hacerse daño) porque quería otro.

Tengo mucha suerte, mi vida está repleta de pequeños superhéroes literales, sin importar si tienen o no un diagnóstico o sea este cual fuere. En general los niños hacen un esfuerzo titánico para adaptarse al mundo de los adultos, un mundo que en realidad muchas veces no está en consonancia con sus tiempos, con sus ritmos, y ni siquiera con su forma de aprender.

Nuestro tiempo se mueve rápidamente, un día es lunes y cuando te quieres dar cuenta es de nuevo fin de semana, las horas se escapan... la información que nos llega es también efímera, somos consumidores auditivos, seleccionamos solo la información que nos interesa y el resto se pierde. Se nos olvidó jugar, no nos dio tiempo, vamos corriendo por la vida llevando nuestros proyectos a término casi a salto de mata, y todo está adaptado a nosotros, y nos olvidamos que los niños son aprendices visuales y sensitivos, que la información que les llega es toda nueva, que entra por múltiples vías y que la auditiva ni siquiera es la más importante.

A veces le damos a los niños mensajes contradictorios, nuestra boca dice una cosa y nuestros gestos y emociones otra, y entonces su cabeza se hace un lío, el mundo se les da la vuelta como un calcetín y se enfadan (con razón, porque es muy frustrante no entender lo que pasa a mi alrededor) y nosotros, que olvidamos lo que es ser niños y que el mundo sea a veces inabarcable, nos enfadamos con ellos por no ser adultos en miniatura... En algún punto falló la comunicación y mi teoría es que falló porque percibimos el mundo de manera diferente.

Se hace imprescindible en encontrar un punto de encuentro, algo que podamos compartir juntos, una fórmula mágica a la que agarrarnos juntos. Yo no la tengo. Cada niño es único, cada momento en su etapa de desarrollo es diferente, y lo que vale para uno no vale para otro, incluso hay veces que lo que vale hoy para un niño, mañana no funciona.

Las recetas mágicas no existen, pero sí que te puedo dar dos imprescindibles que te ayudaran en tu día a día.

Lo primero que es necesario es el tiempo, tiempo para compartir, tiempo para no imponer: si un niño es movido muévete con él, si un niño es visual, la imagen es tu aliada y da igual lo mal que dibujes (créeme, poca gente dibuja tan mal como yo) si tienes algo importante que explicarle a un niño dibú-jaselo mientras se lo dices, porque tus palabras de repente tendrán sentido, porque el mensaje no se perderá en las ondas que no puedo recuperar, el mensaje estará ahí siempre, es real, se puede ver y tocar. De repente tiene sentido.

Y por último te voy a dar el arma más valiosa de tu arsenal como padre, como terapeuta, como maestro, me da igual el rol desde el que te acerques a un niño, pero es un arma muy, muy poderosa. Sin duda mi arma más poderosa es el sentido del humor.

Se aprende mejor si estamos bien, si somos felices, si lo que me enseñas es divertido, si lo que compartes conmigo es agradable, si consigues encontrarme desde ese punto. No significa que todo sea un chiste, no se trata de eso, se trata de cuidar el ambiente, el mensaje.

Tengo muchísimos papás que me preguntan cómo pueden reforzar el trabajo de logopedia desde casa con sus nenes de dos añitos y siempre les digo lo mismo: ve al parque y súbete con él al tobogán si es necesario, tumbate en el suelo a hacer un castillo con los cubos, juega a gatear sobre la alfombra, salta en la cama un ratito, ve un cuento y sorpréndete con él, en definitiva, riéte con tu hijo.

Y eso es lo que nos aporta Superhéroes Literales II como padres: un rato de ver algo con nuestros hijos, de reírnos juntos, de inventar situaciones nuevas, un punto de partida para compartir.

Como terapeutas o maestros un material increíble, lleno de detalles para trabajar mil cosas (memoria, atención visual, vocabulario, inferencias, absurdos, teoría de la mente...) que es atractivo, visual y comprensible, en fin lo que yo decía al principio, un joyita.

Pero sobre todo, y para todos, Superhéroes Literales II, es un punto de unión en ese acto que parece sencillo pero que a veces es tan complicado, la comunicación real y proactiva de dos personas que viven en realidades distintas. En definitiva, la comunicación entre un niño y un adulto.

ANA CARREÑO

Maestra de Audición y Lenguaje

DEL DICHO AL PICTO

Este libro representa muy bien a la Fundación Quinta. Nos gusta más hacer que decir, para que el famoso trecho se quede en nada. Y puestos a hacer, preferimos cosas sencillas que ayuden a vivir un poco mejor.

Para las familias de las personas con autismo este libro es una herramienta. Un ejemplo de cómo superar una dificultad de su día a día. Ya se sabe que «después de visto, todo el mundo es listo».

Para los demás nos gustaría que fuera una ventana desde la que asomarse al mundo del Trastorno del Espectro Autista para comprenderlo mejor. Basta un simple dibujo, una viñeta, para empezar a «hablar».

Gracias a todos: a María por pensarlo y hacerlo, a Ana por el regalo de sus palabras, a la editorial por implicarse y a ti por comprarlo.

FUNDACIÓN QUINTA



NOTA DE LA AUTORA

Al igual que en el volumen anterior, he procurado crear con este libro una amplia colección de frases hechas dibujadas, con ilustraciones muy divertidas desde una visión literal que roza simpáticamente el absurdo. Pensadas para niños en edad de aprender estas expresiones, en especial para aquellos con dificultades en la comprensión del lenguaje y que necesitan apoyos visuales que les ayuden a entender el significado y con ello ampliar el vocabulario y mejorar en la comunicación.

Yo tengo uno de estos pequeños *Superhéroes Literales* que necesitan hacer un esfuerzo extra para comprender el mundo que nos rodea y que tiene muy poco de literal. A él estas ilustraciones que ahora puedes disfrutar, le han servido de gran ayuda para aprender a captar el significado de estas expresiones e integrarlas en su vocabulario, con lo que ha mejorado mucho su adaptación en las relaciones sociales. Incluso a nivel general a entender que no todo es lo que parece a primera vista.







Frases hechas dibujadas

Ahogarse en un vaso de agua



Sentirse agobiado con un problema pequeño



¡Aquí hay gato encerrado!



*Hay algo sospechoso / un engaño
o trampa*



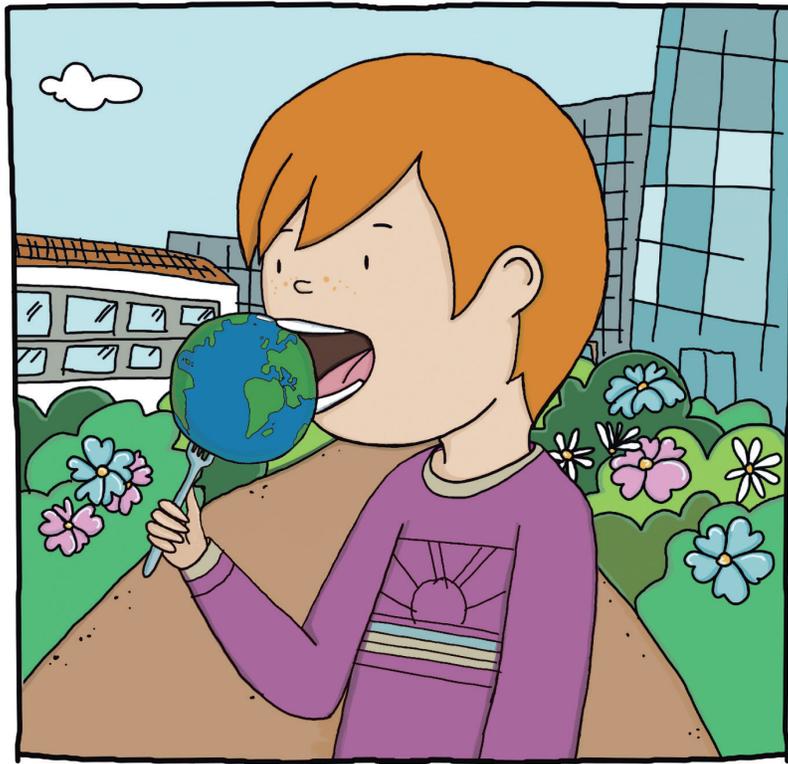
Comer de gorra



Comer gratis



Comerse el mundo



*Hacer algo con la voluntad
de que salga genial*

