





CONTRAPRODUCENTE



Duván Vargas Sánchez

CONTRAPRODUCENTE



Primera edición: septiembre de 2018

© Comunicación y Publicaciones Caudal, S.L.

© Duván Vargas Sánchez

ISBN: 978-84-17548-00-1

ISBN digital: 7978-84-17548-01-8

Depósito legal: M-28533-2018

Editorial Adarve.

C/ Marcenado 14.

28002 Madrid.

editorial@editorial-adarve.com.

www.editorial-adarve.com.

Impreso en España

A la bella, sempiterna, etérea y ecléctica vida que día a día nos profesa como humanos, con tropiezos y desarraigos, con desolaciones y felicidades, con perfecciones y con defectos, pero aquella vida, que siempre nos recuerda una alegoría propia: Las mariposas, sin importar la duración de su vida, la forma de vivirla o la aceptación que tengan de otras, vuelan, vuelan tan alto como si nadie estuviese mirándolas, hacen su metamorfosis y despliegan sus alas.



En una isla deshabitada debe acostumbrarse a vivir con sus
propios desperdicios
MARIO MENDOZA

El mundo no está hecho de átomos. El mundo está hecho
de historias. Porque son las historias, las historias que uno
cuenta,
Que uno escucha, que uno recrea, que uno multiplica,
Son las historias las que permiten convertir
El pasado en presente
Y las que también permiten convertir lo distante,
En cercano.
EDUARDO GALEANO



ÍNDICE

AGRADECIMIENTOS.....	13
PRÓLOGO	15
LA AMBICIÓN DEL ANTÍDOTO.....	17
LA LUJURIA DE UN LISIADO.....	25
DÉDALO E ÍCARO, TOTALMENTE BOYANTES.....	37
ÍCARO EMANCIPADO.....	49
ÍCARO AL SOL.....	55
CATARSIS, FELICIDAD E INCERTIDUMBRE.....	63
RESILIENCIA ENIGMÁTICA	69
REGOCIJO ABSOLUTO.....	79
LOS SERES HUMANOS SOMOS FUERTES	91
EGOCENTRISMO AVASALLADO.....	99
CONSTERNACIÓN ABSOLUTISTA.....	107
LA VORÁGINE DE LA VIDA.....	113
Y QUE EL UNIVERSO CONSPIRE A NUESTRO FAVOR.....	127
ANANDA, EL ARTE DE TRASCENDER.....	135
EPÍLOGO	145



AGRADECIMIENTOS

En esta oportunidad quiero demostrar mi predilección a todas aquellas personas que con sus saberes, sus apuntes significativos, sus momentos regalados, sus gustos, intereses y demostración del contexto en el que viven, aportaron a la materialización de este proyecto.

Primeramente quiero agradecer al perfecto universo, por conspirar a mi favor, proporcionándome energías positivas para lograrlo, llámese Dios, *pachamama*, fuerza exterior, realmente todos creemos en algo, pero sé que ese algo grandioso me ayudó a forjar este destino; a mi familia, por todo el apoyo que me brindaron y con el cual me catapultaron a pesar de nuestras diferencias, especialmente a mi madre Nubia Sánchez por sus enseñanzas, su vocación y su infinito cariño; a mi institución por su apoyo incondicional, a mis docentes que moldearon este escritor ecléctico, en donde destaco a Andrea Quiza y a Tatiana Riveros, por su estricta rigurosidad frente a lo esencial de la vida: la naturalidad y el lenguaje; a mis compañeros y amigos, Eliana Jiménez Castillo y Daniel Felipe Casallas, por su camaradería y afecto, con el cual construyeron esa parte emocional en mí, y en general, a las demás personas que desde su postura me brindaron el mayor de los apoyos. En esta obra se caracterizan muchos de ellos con sus diversas facetas. Mi consejo, escribir, escribir para liberarse y transformar el mundo. Por último, me agradezco a mí mismo, por no rendirme y creer que los seres humanos somos fuertes.



PRÓLOGO

Mirando desde las estrellas, unos seres extraños analizan cada uno de los comportamientos de los seres humanos, incluso los más lacónicos y concisos. Es paradójico para estos seres incorpóreos ver cómo los seres humanos tienen costumbres, tradiciones, gustos e intereses atípicos y estrambóticos, uno de ellos cómo el pasado afecta directamente el presente, en la mayoría de los casos truncando el futuro. El manejo del tiempo que cada una de las personas tiene aunque no lo disfruten es retórico.

Las zonas sórdidas, lúgubres y sombrías deben ser habitadas en la mayoría de los casos para llegar a trascender, a encontrar esa esencia voluminosa; en el transcurso de la vida los seres humanos adquieren una cantidad ingente de capacidades etéreas y mágicas, capacidades y aptitudes que les proporcionan la destreza necesaria y consecuente para enfrentar situaciones complejas más adelante. Es crucial y necesario pasar por la oscuridad absoluta para encontrar qué es lo que brilla dentro de nosotros mismos. El intelecto de cada ser humano depende de las experiencias significativas a las que se hayan expuesto en un momento determinado, los conocimientos que hayan sido transmitidos y el sentir que se expresa desde el fondo del alma de cada persona.

La fe suele ser entendida como la confianza que se le transfiere o emite a una superioridad o ser supremo, sin embargo, esta fe puede tergiversarse hacia el estoicismo, hasta tal punto de depositarla totalmente en sí mismo sin la necesidad de recurrir al narcisismo.

Cada persona tiene aquella galaxia que a veces parece insípida y sosa, la mayoría de las veces estandarizamos un ideal y creemos

que toda persona deberá seguir este espécimen para lograr llegar a la cúspide del éxito, pero no es así, hace falta mutar esos estigmas y prejuicios que el poder ha llegado a manejar. Solo la experiencia será la única que logre clarificar y perfilar el futuro.

En la cotidianidad abordan preguntas, incógnitas que solo se resuelven a manera de infortunios. ¿Dónde y cómo se logra la felicidad?, ¿los sueños y las metas en dónde están y qué significan?, ¿cuál es la realidad?, ¿nosotros podemos cambiar el mundo solo con nuestra perfecta y sempiterna mente y aptitudes?, ¿se puede?, ¿vale la pena pensar en un cambio significativo?, ¿qué significa «conquistar el mundo»? ¿se puede conquistar el mundo con aquella esencia única y excepcional?